



ABDULLAH GÜL ÜNİVERSİTESİ
2021-2022 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ
TÜRK DİLİ 2 DERSİ İZLENESİ

Dersin Adı ve Kodu: Türk Dili 2 (TURK 102)

Dersin Kredisi : 2

Dersin Düzeyi : Lisans

Dersin Türü : Ortak zorunlu

Dersin Süresi : 15 hafta

Eğitim Dili : Türkçe

Ders Kitabı : *Üniversiteler İçin Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*, Dr. Ahmet Kayasandık (Orya), 15. baskı, Palet, Konya, 2017.

Ağ sayfaları : tdbb.agu.edu.tr, turkdili.gen.tr

Öğretim Elemanı : Doç. Dr. Ahmet KAYASANDIK

E-Posta, tel. : ahmet.kayasandik@agu.edu.tr, 0 352 224 88 00 -> 7246

DERSİN AMACI:

Türk dili derslerinin amacı, YÖK tarafından hazırlanan çerçeve programda şöyle ifade edilmiştir:

Yükseköğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek; dil - düşünce bağlantısı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir.

Bunlara ek olarak bu derslerde; edebî metinler aracılığıyla öğrencileri okumaya özendirme, okuma alışkanlığı kazandırma, küresel ve eleştirel düşünmeye alıştırma, onlara iyi bir anlatımın niteliklerine uygun özgün yazılar yazabilme becerisi ve üslup kazandırma da hedeflenmektedir.

İLKELER

- Türk Dili, devam zorunluluğu % 70 olan 2 kredili bir derstir.
- Etkin öğrenme yöntemlerinden yararlanma,
- Öğretimde bilimsel, modern, teknolojik araçları ve ilkeleri kullanma,
- Ansiklopedik bilgiyi değil uygulamaya yönelik bilgiyi esas alma, bunun için yazılı ve sözlü anlatım uygulamalarına yer verme,
- Metne dayalı aktif dinleme, güzel konuşma, hızlı okuma, doğru yazma etkinliklerinden yararlanma,

- Bilimsel etik ilkelerine uyma.

HEDEFLER/PROGRAM ÇIKTILARI

- Planlı yazılar yazarken uygun kelime seçme, sağlam cümle kurabilme, yazım kurallarına uyma, noktalama işaretlerini doğru kullanabilme becerisi kazanma,
- Sözlü ve yazılı anlatımın temel ilkelerini kavrama,
- Okunan metnin türünü ve özelliklerini belirleyebilme,
- Örnek metinlerle üslup kazanma ve kelime hazinesini geliştirme,
- Türkçenin güncel sorunlarının ve dil yanlışlarının farkına varma, doğru konuşmaya ve yazmaya özen gösterme,
- Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşabilme, etkili sunum yapabilme becerisi kazanma,
- Türk ve dünya edebiyatından örnek metinleri şekil ve içerik bakımından karşılaştırabilme, yorumlayabilme, eleştirebilme becerisi kazanma,
- Farklılıkları kabullenme, başkalarının düşüncelerine saygılı olma.

ÖDEVLER

1. Ara sınav için CANVAS'ta "ödevler" sekmesinde verilen yazılar/makaleler ara sınavdan önce okunacaktır. Sınavda bu metinlerin okunup okunmadığını değerlendirmeye yönelik otuz puanlık soru sorulacaktır.

2. Genel sınav için iki ödev verilecektir:

a) CANVAS'ta "ödevler" sekmesinde verilen yazılar/makaleler genel sınavdan önce okunacaktır. Sınavda bu metinlerin okunup okunmadığını değerlendirmeye yönelik otuz puanlık soru sorulacaktır.

b) Öğrenciler kendileri için hazırladıkları infografik öz geçmişin çıktılarını genel sınav evrakıyla teslim edeceklerdir. (20 puan)

Not: 1. İntihal tespit edilen ödevde sıfır puan verilir ve disiplin soruşturması başlatılır.

DEĞERLENDİRME

1. Bu ders için bir ara sınav ve bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Mazeret sınavı ve diğer sınavlar, Abdullah Gül Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nde belirtilen esaslara göre yapılır.

2. Sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir.

3. Soruların konulara dağılımı sınavlardan bir hafta önce duyurulur.

4. Ara sınav, dönemin 10. haftasında yapılır. Sınav tarihi, saati ve uygulama şekli, en geç bir hafta öncesinden Canvas'ta duyurulur.

5. Ara sınavın 30 puanı ve genel sınavın 50 puanı yukarıdaki ödevlere ayrılmıştır.

6. Türk Dili, % 70 devam zorunluluğu bulunan bir derstir. Derse aktif katılım sınavlarda onar puan üzerinden değerdendirilir.

7. Başarı notu, ara sınavın % 40'ıyla genel sınavın % 60'ı toplanarak hesaplanır ve yönetmeliğe göre harf notuna çevrilir.

ETİK KURALLAR

Bütün öğrenciler Üniversitenin etik ilkelerine ve davranış kurallarına uymayı kabul ederler. (Özetle ve özellikle bütün öğrenciler:

a) Sınav, ödev, proje, rapor, quiz vb. gibi her türlü sınama, bilgi veya yeterlik ölçme etkinliklerinde kopya çekmezler veya kopya vermezler. Kendilerinin yapması gereken herhangi bir çalışmayı başkalarına yaptırmazlar.

b) Başkasının yerine sınava girmezler, kendilerinin yerine başkasını sınava sokmazlar.

c) Yoklamalarda başkasının yerine imza atmazlar, onay vermezler.

ç) Asla intihal yapmazlar. Yararlandıkları her türlü kaynağı belirtirler.

d) Öğretim elemanlarını değerdendirirken adil, dürüst ve nesnel olurlar.

e) Irkı, ana dili, dini, cinsiyeti, milliyeti, medeni hâli, siyasi görüşleri, dini inançları, cinsel yönelimi, ailesi, sosyal veya kültürel geçmişı, etnik kökeni ya da fiziksel engeli nedeniyle herhangi birine karşı ayrımcılık yapmazlar.)

TÜRK DİLİ 2 (TURK 102) DERS İÇERİĞİ

Türk Dili 2 dersi konularının haftalara göre dağılımı:

HAFTA Tarih	KONULAR
1 21-25 Şubat	İzlençe, kaynaklar Konu/Soru nedir?
2 28 Şub.-4 Mart	Kompozisyonda plan Planın yararları, plan nasıl yapılır? Plan uygulamaları
3 7-11 Mart	Paragraf bilgisi Paragraf yazma uygulamaları
4 14-18 Mart	Eleştirel okuma (Örnek metin: Poetika, NFK)
5 21-25 Mart	Hazırlıksız konuşma çeşitleri Konuşma uygulamaları
6 28 Mart-1 Nisan	Yazılı anlatım türleri ve uygulaması Rapor, tutanak
7 4 - 8 Nisan	Davetiye, afiş hazırlama Mülakat
8 11-15 Nisan	Öz geçmiş yazma
9 18-22 Nisan	AGU LFW (İyi bir anlatımın nitelikleri Sık yapılan anlatım bozuklukları)
10 25-29 Nisan	Anlatım bozuklukları (uygulama) ARA SINAV
11 2-6 Mayıs	Bayram tatili ve ara tatil
12 9-13 Mayıs	Metin ve cümle tashihi
13 16-20 Mayıs	Deneme yazma
14 23-27 Mayıs	Edebî ve ilmî yazı örneklerini okuma, inceleme ve yorumlama
15 30 May.-3 Haz.	Retorik uygulamaları Değerlendirmeler, yorumlar, eleştiriler

DERSİN İŞLENİŞİ

Bu ders, % 70 oranında devam zorunluluğu bulunan, aktif katılım gerektiren ortak zorunlu derslerden biridir ve dönemliktir. Herhangi bir ön koşulu yoktur.

Haftada 2 saat olan dersin 1. saati asenkron, 2. saati sınıfta yüz yüze yapılır. Ders programında asenkron ders saati gösterilmiş olsa da bu ders, yüz yüze yapılacak dersten önceki herhangi bir saattir. Hangi hafta hangi konunun işleneceği bu izlencede belirtilmiştir. Öğrenciler burayı veya Canvas'ı takip ederek o haftanın konusunu ve (varsa) okunacak metinleri, tartışma sorularını Canvas'ta "Sayfalar" ve "Dosyalar" menüsünde paylaşılan kaynaklardan veya linklerden asenkron olarak öğrenirler, yüz yüze yapılacak derse hazır olarak girerler. Bu derste o haftanın konusu metinler üzerinden tartışılarak ve uygulanarak pekiştirilir. Öğrenciler, kendilerine yöneltilen sorulara cevap verirler, tartışmalara katılırlar, uygulamaları yaparlar, sorularını sorarlar. Bu şekilde derslere aktif olarak katılarak sınavlar için onar puan alırlar. Asenkron etkinliği yüz yüze yapılacak dersten önce yerine getirmeyenler, o haftaki derse giremezler.

Yüz yüze yapılan derse girmeyen öğrenci, o haftaki ders için (2 saat) yok yazılır.

Canvas'tan yapılan duyuruları ve e-posta adresinize gönderilecek iletileri sık sık kontrol etmeniz önemlidir.

İlk derste dersin amacı, içeriği, işlenişi; yararlanılacak kaynaklar, ağ sayfaları, yazılımlar, uygulamalar, ödev ve sınavlar, okunacak kitap hakkında bilgi verilir. Bu dersi kaçıranlar için Canvas'ta bunları içeren video kaydı bulunur.

Bütün öğrenciler, bu izlenceyi okumakla ve ilk derste anlatılanlardan haberdar olmakla yükümlüdürler.

Ders içeriğinde yer alan konular ansiklopedik bilginin tekrarı tarzında anlatılmayacağı gibi sınavlarda da bunlar istenmez. O konuyla ilgili özellikle bilinmesi gereken önemli hususlar metinler aracılığıyla öz olarak verilir, ortaöğretimde eksik veya yanlış öğretilenler, sağlaması yapılarak örnek metinler aracılığıyla düzeltilir.

Derslerde, edebî değeri olan kısa metinlerden, sesli ve görüntülü malzemelerden yararlanılır; bunlar eleştirel bakışla değerlendirilir, tartışılır.

Yazılı ve sözlü anlatım uygulamaları/alıştırmaları yapılır.

Türkçenin güncel sorunları tartışılır.

Öğrenciler, kendilerine verilen ödevleri, istenen kriterlere göre yaparlar.

TÜRK DİLİ DERSİ İÇİN YARARLANILABİLECEK DİĞER KAYNAKLAR

[Türk Dili](#)

[Anadolu Üniversitesi, Türk Dili 2](#)

[Atatürk Üniversitesi, Türk Dili 2](#)

[İstanbul Üniversitesi, Türk Dili 2](#)

[YÖK Dersleri Platformu](#)

Kayasandık, Ahmet (Orya.), *Uygulamalı Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri*, 15. Baskı, Palet, Konya, 2017.

Kayasandık, Ahmet (Orya.), *Türk Dili – Dil ve Anlatım*, Palet Yay., Konya, 2013.

Kayasandık, Ahmet (Orya.), *Yazılı ve Sözlü Anlatım*, Edgeakademi Yay., Ankara, 2012.

Ağca, Hüseyin; *Sözlü Anlatım*, Gündüz Eğt. Yay., Ankara, 1999.

Ağca, Hüseyin; *Yazılı Anlatım*, Gündüz Eğt. Yay., Ankara, 1999.

Akbayır, Sıddık; *Dil ve Diksiyon (Yazılı ve Sözlü Anlatım Bozuklukları)*, Akçağ Yay., Ankara, 2003.

Aksan, Doğan, Orya; *Türkiye Türkçesi Gelişmeli Sesbilimi*, TDK Yay., Ankara, 1978.

Aksan, Doğan; *Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dil Bilim I*, Ankara, 1979.

Aksan, Doğan; *Türkçenin Gücü*, Bilgi Yayınevi, İstanbul, 2001.

Aksoy, Ömer Asım; *Dil Yanlıları*, Adam Yay., İstanbul, 1993.

Arat, Reşit Rahmeti; *Türk Dilinin İnkişâfı*, III. Türk Tarih Kongresi, Ankara, 1943,1948, s.598-611.

Arat, Reşit Rahmeti; *Türklerin Yaşadıkları Yerler ve Sayıları*, Makaleler, I. Cilt, Yayına hazırlayan O. Fikri Sertkaya, Ankara, 1987, s.988-993.

Arıkan, Rauf; *Araştırma Teknikleri ve Rapor Yazma*, Gazi Kitabevi, Ankara, 2000.

Armay, Ural; *Bilimsel Araştırma ve Teknikleri El Kitabı*, İstanbul, 1981.

Atabay, Neşe, Orya; *Sözcük Türleri*, TDK Yay., Ankara, 1983.

Atabay, Neşe, Orya; *Türkiye Türkçesinin Sözdizimi*, TDK Yay., Ank. 1981.

Atalay, Besim; *Türkçede Kelime Yapma Yolları*, İstanbul, 1946.

Ayverdi, İlhan; *Misalli Büyük Türkçe Sözlük*, 3 cilt, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 2006.

Bakiler, Yavuz Bülent; *Sözün Doğrusu 1*, Türk Edebiyatı Vakfı, İst., 2003.

Banguoğlu, Tahsin; *Eski Türkçe Üzerine*, TDAY-Belleten 1964, s.77-84, Ankara, 1965.

Banguoğlu, Tahsin; *Türkçenin Grameri*, TDK Yay., Ankara, 1990.

Başlangıcından Günümüze Kadar Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi (16 Cilt), KB Yay.:1891, Ankara, 1997-2000.

Beserek, A.; *Türkçede Cümle Yapısı*, MEB Öğretmen Kitapları, İst. 1991.

Bilgegil, Kaya; *Türkçe Dilbilgisi*, Dergâh Yay., İstanbul, 1982.

Büyük Türk Klâsikleri 1. Cilt, Ötüken-Söğüt Yay., İstanbul, 1985.

- Caferoğlu, Ahmet; *Türk Dili Tarihi I*, İstanbul Ü, Edb. Fak. Yay., İstanbul, 1970.
- Caferoğlu, Ahmet; *Türk Dili Tarihi II*, İstanbul Ü, Edb. Fak. Yay., İstanbul, 1964.
- Carneige, Dale; *Söz Söyleme ve Kendine Güvenme*, (Cev. N.Akkaya), İst., 1967.
- Cunbur, Müjgan; *Atatürk ve Millî Kültür*, KB Yay., Ankara, 1981.
- Çağbayır, Yaşar; *Ötüken Türkçe Sözlük*, 5 Cilt, İstanbul, 2007.
- Demiray, Kemal; *Sözlü ve Yazılı Anlatım-Kompozisyon*, İstanbul, 1955.
- Demircan, Ömer; *Türkiye Türkçesinin Ses Düzeni Türkiye Türkçesinde Sesler*, TDK Yay., Ankara, 1979.
- Develi, Hayati, *Dil Doktoru*, Kesit Yay. 4. Baskı, İstanbul, 2008.
- Dilcin, Cem; *Yeni Tarama Sözlüğü*, TDK Yay. Ankara, 1983.
- Dinler, Zeynel; *Bilimsel Araştırma ve İnternet'e Bağlı Bilgi Merkezleri El Kitabı*, Ekin Kitabevi Yay., Bursa, 1998.
- Dizdaroğlu, Hikmet; *Tümce Bilgisi*, TDK Yay., Ankara, 1976.
- Dizdaroğlu, Hikmet; *Türkçede Sözcük Yapma Yolları*, Ankara, 1962.
- Doğan, Mehmet; *Dil Kültür Yabancılaşma*, Birlik Yay., Ankara, ty.
- Ediskun, Haydar; *Yeni Türk Dil Bilgisi*, İstanbul, 1963.
- Eker, Süer; *Çağdaş Türk Dili*, Grafiker Yay., Ankara, 2003.
- Emir, Sabahat; *Örneklerle Kompozisyon Yazma Sanatı*, İstanbul, 1968.
- Emre, Ahmet Cevat; *Türk Dilbilgisi*, İstanbul, 1945.
- Ercilasun, Ahmet B.; *Türk Dünyası Üzerine Makaleler-İncelemeler*, Ankara, 1993.
- Ercilasun, Ahmet B.; *Başlangıcından Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi*, Akçağ Yay., Ankara, 2004.
- Ercilasun, Ahmet B.; *Dil-Kültür Münasebetleri*, Türk Yurdu, C 2, S 350.
- Ergin, Muharrem; *Türk Dil Bilgisi*, Boğaziçi Yay., İstanbul, 1982.
- Evren, Kerim; *Güncel Örneklerle Medyada Dil Yanlışları*, Alfa, İst., 2005.
- Gariboğlu, Kemal; *Örnekli Edebiyat ve Kompozisyon Bilgileri*, Ankara, 1964.
- Gencan, Tahir Nejat; *Dilbilgisi*, İstanbul, 1971.
- Göçgün, Önder; *Güzel Konuşma Sanatı*, Gunce Yay., Ankara, 2000.
- Gülensoy, Tuncer; *Türkçe El Kitabı*, Akçağ Yay., Ankara, 2000.
- Güneycal, A. Sami; *Türkçenin Şikâyeti Var*, Aydın Kitabevi, Ankara, 2002.
- Güzel, Abdurrahman; *Millî Kültür- Millî Birlik*, Ankara, 1991.
- Hacıeminoğlu, Necmettin; *Türk Dilinde Edatlar*, İstanbul, 1984.
- Hacıeminoğlu, Necmettin; *Türk Dilinde Yapı Bakımından Fiiller*, Kültür Bakanlığı Yay., Ankara, 1992.

- Hatiboğlu, Vecihe; *Türkçenin Sözdizimi*, TDK Yay., Ankara, 1972.
- Hengirmen, Mehmet; *Türkçe Dilbilgisi*, Engin Yay., Ankara, 1998.
- Hepçilingirler, Feyza; *Türkçe "Off"*, İstanbul, 1999.
- Kantemir, Enise; *Yazılı ve Sözlü Anlatım*, Engin Yay., Ankara, 1997.
- Kaplan, Mehmet; *Kültür ve Dil*, Dergah Yay., İstanbul, 1983.
- Kaplan, Mehmet; *Türk Milletinin Kültürel Değerleri*, İstanbul, 1977.
- Karaaliğlu, S. Kemal; *Sözlü-Yazılı Kompozisyon Konuşmak ve Yazmak Sanatı*, İnkılap ve Aka, 12. basım, İstanbul.
- Karahan, Leyla; *Türkçede Söz Dizimi*, Ankara, 1991.
- Karamanlioğlu, Ali; *Türk Dili*, Dergah Yay., İstanbul, 1984.
- Karaörs, Metin; *Türkçenin Sözdizimi ve Cümle Tahlilleri*, Kayseri, 1993.
- Kayaalp, İsa; *İletişim ve Dil*, Ankara, 1998.
- Kayasandık, Ahmet, *Efkâr Meclisi (Seçki)*, 3. baskı, Aybil, Konya, 2013.
- Korkmaz, Zeynep, Orya; *Türk Dili ve Komp. Bilgileri*, YOK Yay., Ankara, 1995.
- Korkmaz, Zeynep; *Dil ve Kültür*, Yaşayan Türkçemiz, İstanbul, 1980.
- Korkmaz, Zeynep; *Türk Dili Üzerine Araştırmalar C I-II*, Ankara, 1995.
- Korkmaz, Zeynep; *Türkiye Türkçesi*, Türk Ansk., 32. C , s. 393-426.
- Korkmaz, Zeynep; *Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi)*, TDK Yay., Ankara, 2003.
- Korkud, Refik; *Yazmak ve Konuşmak Sanatı*, Ankara, 1970.
- Kükey, Mazhar; *Türkçenin Sözdizimi*, Ankara, 1975.
- Muallimoğlu, Nejat; *Güzel ve Tesirli Konuşma*, İstanbul, 1957.
- Muallimoğlu, Nejat; *Türkçe Bilen Aranıyor*, İstanbul, 1999.
- Özdemir, E., Binyazar, A.; *Yazmak Sanatı Kompozisyon*, İst., 1969.
- Özerkan, Şengül; *Türkçeyi Nasıl Kullanıyoruz?*, Martı Yay., İstanbul, 1997.
- Özkan, Nevzat; *Türk Dilinin Yurtları*, Akçağ Yay., Ankara.
- Özön, M. Nihat; *Yazmak Sanatı ve Kompozisyona Giriş*, İstanbul, 1960.
- Pala, İskender; *İki Dirhem Bir Çekirdek*, Kapı Yay., 44. Basım, İstanbul, 2010.
- Par, Arif Hikmet; *Plânlı Yazma Sanatı*, İstanbul, 1968.
- Sarıca, S., Gündüz, M.; *Güzel Konuşma ve Yazma Kompozisyon*, İstanbul, 1988.
- Songar, Ayhan; *Dil ve Düşünce*, İstanbul, 1986.
- Şenbay, Nüzhet; *Alıştırmalı Diksiyon Sanatı*, MEB Yay., Ankara, 1972.
- Tansel, F. Abdullah; *İyi ve Doğru Yazma Usûlleri I-II*, İstanbul, 1985.

- Tellioğlu, Cevdet; *Güzel Konuşma Pratiği*, İstanbul, 1998.
- Turhan, Mümtaz; *Kültür Değişmeleri*, MEB Yay., İstanbul, 1969.
- Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi*, AKM Yay.: 288, Ankara, 2001.
- Türk Dünyası El Kitabı*, II. Cilt, TKAE Yay., Ankara, 1976.
- Türk Gramerinin Sorunları II*, TDK Yay., Ankara, 1999.
- Türk Yurdu; *Türkçeye Saygı Özel Sayısı*, C 21, S 162-163, Ankara, 2001.
- Türkçe Sözlük*, TDK Yay., Ankara, 2005.
- Tüzcet, Yaman; *Ekrandaki Mürkçemiz*, Bilge Karınca Yay., İstanbul, 2002.
- Yabancı Kelimelere Karşılıklar*, TDK Yay., Ankara, 1995.
- Yavuz, Kemal, Orya; *Üniversite Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri*, İstanbul, 1996.
- Yazım Kılavuzu*, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 2005.
- Zülfikar, Hamza; *Yüksek Öğretimde Türkçe Yazım ve Anlatım*, Ankara, 1977.